

Seminar Collectie en Educatie
Bibliotheek Utrecht, Vrijdag 17 mei

Bibliotheek Utrecht organiseerde, in samenwerking met Probiblo en Rijnbrink, een drietal seminars over "Collectie en de Toekomst.

Vrijdagmiddag 17 mei was de laatste bijeenkomst die in het teken stond van Collectie en Educatie. De focus van deze middag lag op de doelgroep 10+ en schoolmediatheken in het VO.

Er waren een groot aantal belangstellenden uit het hele land aanwezig: collectiespecialisten en vooral lees-mediaconsulenten die vanuit de bibliotheek op scholen werkten aan leesbevordering.

Het programma bestond uit:

Paneldiscussie door dagvoorzitter Erwin Karst (Rijnbrink) met twee jongeren over de vraag: "Wat maakt een boek een goed boek"

Reacties:

- Geen lang intro – eerste 50 blz moeten pakkend zijn
- Verhaal vertelt vanuit meerdere perspectieven is boeiender
- Jongeren halen leestips op van Boektok en online leescommunities
- Visuele presentatie in de bibliotheken van getipte Boektok boeken

Deelsessie ronde 1

Een collectieplan schrijven voor een school;

Door David Rozema (Probiblio)

David Rozema is bezig met het schrijven van een "Handboek Collectie VO".

Hierin stelt hij de normering van de collectie voor op 3 boeken per leerling omdat het anders erg duur voor scholen zou zijn om een collectie op te bouwen. Dit leidde tot discussie in de zaal.

De normering voor een schoolcollectie voor het basisonderwijs ligt op minimaal 5 boeken per leerling en er zijn plannen om dit te verhogen naar 8 boeken zodat de collectie in de breedte kan groeien en de leerlingen meer keuze hebben.

Het argument dat een normering wordt vastgelegd op basis van kosten is niet juist. Dit straalt niet het belang van lezen uit.

In het handboek wordt ook gesproken over het belang om in een voorgesprek met de school te spreken over de signatuur van de school. Het is belangrijk om daar open over in gesprek te gaan maar wel heel duidelijk de eigen waarde van de bibliotheek bij aan te geven: iedereen is welkom en moet zich in de collectie kunnen herkennen.

Een groot verschil tussen een collectie dBos VO en PO is verder dat bij het VO de collectie niet alleen voor het vak Nederlands geschikt moet zijn. De sectie Nederlands is slechts een onderdeel van de collectie.

Er geldt verder een vervangingspercentage van 12% per jaar: iedere 8 jaar een nieuwe collectie.

Vervolgens werden de deelnemers van deze deelsessie aan het werk gezet om een collectieplan te maken voor een fictieve schoolbibliotheek waarin herkenbare uitdagingen opgenomen waren: nijpend

budget, een onwillige docent die alles bij het oude wilde laten, een directeur die wel verandering wilde maar het proces overliet aan de betrokken docenten...
Voldoende stof om met elkaar over in gesprek te gaan.

Deelsessie ronde 2

Rijke teksten in de praktijk

Door Ester Rekers (Stadskamer Zwolle)

Ester Rekers is geschoold en werkt ook nauw samen met erna van Koeven en Anneke Smits, schrijvers van het boek "Rijke Taal; taaldidactiek voor het basisonderwijs". Hierin leggen zij het belang uit van het werken met rijke teksten in het basisonderwijs.

Het onderwijs is al langere tijd zeer in dit onderwerp geïnteresseerd omdat het werken met rijke teksten een bewezen positief effect heeft op het belevend en begrijpend lezen.

Leerkrachten werken gedurende langere tijd aan brede thema's – niet lente maar groeien- en gebruiken daarbij betekenisvolle teksten. Deze teksten vind je vooral in goede jeugdliteratuur. Zo leren leerlingen nieuwe woorden kennen vanuit een verhaal met een context. Niet alle kinderboeken zijn voor dit doel geschikt. Verhalende boeken en verhalende non-fictie zijn wel goed bruikbaar.

In de sessie liet Esther de deelnemers zien waaraan een zg. rijke tekst moet voldoen en hoe leerkrachten deze kunnen gaan herkennen.

Deelsessie ronde 3

Young Adult literatuur

Door John Schrijnemakers (Het leesbureau)

De belangstelling voor dit onderdeel was zo groot dat niet iedereen kon deelnemen aan deze sessie.

Veel deelnemers waren hierover erg teleurgesteld en waren juist hiervoor gekomen. Geeft wel aan dat dit collectieonderdeel erg leeft.

Onderwerpen waarover gesproken werden: wat is Young Adult precies, hoe beoordeel je deze boeken en hoe kun je ze inzetten op scholen.

Ik kon hier ook niet aan deelnemen en tot op heden is de presentatie nog niet gedeeld.

Deelsessie ronde 4

Een puzzel van rollen en taken

Door iris Meuleman (Rijnbrink)

Centraal in deze presentatie stonden de werkzaamheden en vooral de verantwoordelijkheden binnen de samenwerking met een school bij de opbouw van een collectie.

Leek mij ook erg interessant maar omdat je maar twee deelsessie kon volgen ben ik hierbij niet aanwezig geweest. Wel hoorde ik tijdens de borrel dat het een interessante bijeenkomst was.

Samenvatting:

Voor iedereen die binnen de bibliotheek en school bezig is met collectie was de middag een warm bad.

Veel collega's uit het hele land met een kloppend hart voor collectie: collectie doet er toe!!

Het initiatief om drie middagen met iedereen uit het land van gedachten te wisselen over hoe collectie er toe doet en hoe we deze een plaats kunnen geven in de toekomst.

Wel bemerkte ik hoe ontzettend veel kennis en kunde wij als Bibliotheek Utrecht al hebben op dit gebied.

Compliment aan onze organisatie: door de vele scholing die wij mogen volgen kunnen wij op dit soort bijeenkomsten meer brengen dan halen.

Annemieke de Geest