

## Inspiratieworkshop Collectie van de Toekomst Bibliotheek Neude – 17 mei 2024



de Bibliotheek  
Utrecht

HET LEESBUREAU

1

1

## Wat doen we vandaag?

- Ken de klant. Wat wil deze school? Wat heeft deze school nodig?
- Ken jezelf. In hoeverre is mijn kennis toereikend? Wat verstaan we onder 'Young Adult Literatuur'?
- Welke boeken heb jij in je achterzak? Is dat voldoende kennis?
- Veel YA is 'fictie'. Maar er zijn meer tekstvormen!



HET LEESBUREAU

2

2

## Peilstok 1: Leescultuur – Docenten? Wie is je gesprekspartner?



Baby Boomers 1940-1955	Generatie X 1955-1970	Pragmaten 1970-1985	Generatie Y 1985-2000	Generatie Z 2000-2015
(bijna) gepensioneerd	Senior	Medior	Junior	Starter/student
Structuur Hiërarchie Formeel	Pakkagesamen Wolvenwagen Harde werker	Verstellen Neurosenne Toelichtpost	Welwillend Geduldzaam Informeel	Ongestruikelde Digitale natives Zakelijk
'Job for life'	'loyal to profession'	'Corporate ladder'	'flexible career path'	'future focused'

HET LEESBUREAU

3

3

## Peilstok 2: Leescultuur Hoeveel aandacht krijgt lezen op deze school?



4

4

### Peilstok 3: Leescultuur Hoe actief is de mediatheek?



HET LEESBUREAU

5

5

### Peilstok 4: naar welke boeken zoeken ze? (Jeugdboeken / Young Adult / Literatuur)



6

6

## Je eigen peilstok – studiemateriaal, bijvoorbeeld....

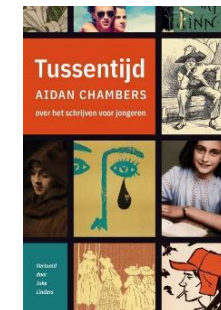
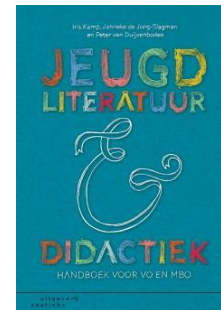


HET LEESBUREAU

7

7

## Je eigen peilstok – studiemateriaal, bijvoorbeeld....



HET LEESBUREAU

8

8

**Wat kan/mag er op de school gelezen worden?  
Wat zijn de criteria voor te lezen boeken? Wat is YA?**



9

**Wat zijn relevante criteria rond Young Adult  
Literatuur of adolescenten- of jongerenliteratuur?**

- 1) Leeftijd
- 2) Identificatie
- 3) Ontwikkeling
- 4) Thematiek
- 5) Genre
- 6) Motivatie, waarom schrijft de auteur dit boek?



10

## 'Vroege' definities van Young Adult Literatuur of adolescenten- of jongerenliteratuur

### Marci Glaus (2014)

YA boeken helpen kinderen de overstap te maken van kinderboeken naar volwassenen fictie. In deze opvatting worden YA boeken gelezen door adolescenten tussen 10 en 19 jaar.

### Helma van Lierop (2014)

YA boeken zijn realistische, sociaal psychologische boeken over de problematische overgangsfase van jongeren tussen 16 en 20 jaar.



HET LEESBUREAU

11

11

## Een recente definitie van Young Adult Literatuur of adolescenten- of jongerenliteratuur

### Linda Ackermans (2022)

Literatuur gericht op jongeren vanaf grofweg 15 jaar. De hoofdpersoon is veelal een adolescent, bij wie het vertelperspectief ligt. Thema's die van belang zijn voor adolescenten –zoals relatievorming, conflict, zoektocht naar zingeving, identiteit en een plek in de wereld– spelen vaak een rol in deze literatuur.



HET LEESBUREAU

12

12

### Wat zijn argumenten om YA toe te staan?

- 1) Leesbevordering
- 2) Spiegelfunctie
- 3) Brugfunctie
- 4) Literaire kwaliteit



HET LEESBUREAU

13

13

### 'Recente' cijfers m.b.t. Young Adult Literatuur (Ackermans, 2022)

78 % staat YA toe op HAVO 4 en 5, 63 % bij VWO (vrnl. 4e klas)

Primaire reden daarvoor is leesbevordering. Secundaire redenen zijn de brugfunctie en de spiegelfunctie. Vooral de sectie/het team bepaalt welke boeken er gelezen mogen worden. Docenten die zelf YA lezen keuren deze boeken eerder goed voor de leeslijst dan docenten die geen YA lezen.

91 % werkt met leesniveaus (Ivdl.nl)


69 % beschouwt YA als 'literatuur'

76 % leest zelf YA, maar vindt niet dat ze zelf een goed overzicht heeft.




14


### Young Adult Literatuur




LYDIA ROD  
**If**  
HBO&B




OTIS BEDDING  
MR. JAN MOUS




VLIEGEN



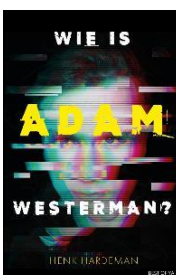
VOREN MAAN




Jetmer Soes  
**DNA**




STAPEL  
BED  
BROERS  
Sven Mitdank




WIE IS  
**ADAM**  
WESTERMAN?  
HENK JARDEMAN




DE ZEE ZIEN




WIND




Geest



DE ZEE ZIEN



DE ZEE ZIEN



DE ZEE ZIEN

HET LEESBUREAU 15

15

### Jongeren en Literatuur



STENEN  
ETEN  
FOMBO



CHRIS POLANEN  
**CENTAUR**



Ted van  
Lieshout  
Beitelaaier



PHILIP HUFF  
WAT JE VAN BLOED WEEET



OLIVIER  
WILLENSSEN  
**ROZA**



DE ZEE ZIEN



DE ZEE ZIEN



DE ZEE ZIEN



DE ZEE ZIEN

HET LEESBUREAU 16

16



### 'Overleven'



HET LEESBUREAU

17

### Roadmovie



HET LEESBUREAU

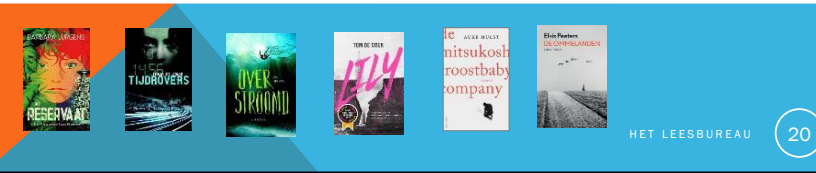
18

### Migratie



HET LEESBUREAU 19

### Nabije Toekomst – Dystopie



HET LEESBUREAU 20

## ?? Magisch realisme of Fantasy of... ??



HET LEESBUREAU

21

21

## Niet vergeten:

Poëzie

Spoken Word fragmenten

Graphic novels

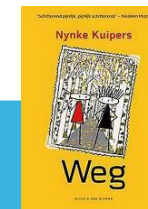
Korte verhalen / columns

Algemene en vaktijdschriften

Kranten

Handleidingen

Kookboeken



HET LEESBUREAU

22

22

## Relevante vragen tijdens overleg met scholen

- Hoe gaat deze school om met Young Adult Literatuur en Literatuur voor volwassenen?
- Horen daar ook vertaalde boeken bij?
- Is dat een teambeslissing? Zou jouw gesprekspartner dat wellicht graag anders zien?
- Welke wensen/ambities heeft jouw contactpersoon?
- Hoe zouden jullie die samen op de agenda kunnen zetten?
- En... is de school/sectie er als geheel al klaar voor?



HET LEESBUREAU

23

23



Workshops  
 Nieuwe Nederlandse Literatuur  
 Activerende werkvormen in het literatuuronderwijs  
 Young Adult en Literatuur  
 Leesbevordering in het ISK/VMBO/MBO

Workshops/coaching op maat



HET LEESBUREAU

24

24